

## „Горними тихо летѣла“ 2. „Langsam durchschwebt“

**Canto.** Andante.  $\text{♩} = 52.$  *mf*

Гор - ни - ми ти - хо ле - тѣ - ла ду - ща не - бе - са - ми,  
*Langsam durchschwebt ei - ne See - le die himmlischen Sphären,*

**Piano.** Andante.  $\text{♩} = 52.$  *p*

груст - ны - и до - лу о - на о - цу - ка - ла рѣ - сн - цы;  
*oh - ne die Lie - der der gramvol - len Au - gen zu ho - ben;*

сле - зы въ про - стран - ст - во отъ нихъ у - па - да - я звѣз - да - ми, свѣт - лой и длин - ной ви -  
*Zäh - ren ent - glit - ten den - sel - ben viel bil - te - re Zäh - ren, um nun als Ster - ne ihr*

*p* *Ri - ten.*

ли-ся за ней ве-ре-ни-цей,  
nach in die Fer-ne zu schwe-ben.

*Ri - ten.*

*A tempo* *p*

Встрѣчны-я ти-хо е-е вопро-ша-ли свѣ-ти-ла:  
Lei-se be-gehr-ten des Him-mels Gestir-ne zu wis-sen,

*A tempo* *pp*

*mf*

что ты грустна? и о чемъ эти слезы во взорѣ?  
welches ihr Leid und weshalb ihr die Augen voll Thränen...

*mf* Имъ отвѣтила она:  
Be-bend erwie-derte sie:

*p*

Я зем\_ли не за\_бы - ла, мно - го о\_ста\_ви\_ла тамъ я стра\_  
*Kann die Er\_de ich mis - sen! Vie - le ver\_liess ich dort un\_ten in*

да - нья и го - ря. *mf* Здѣсь я лишь ли - камъ бла\_  
*Kum - mer und Seh - nen. Hier wo ich schmel\_ge in*

- женства и ра\_до\_сти вне - млю, пра - ведныхъ ду - шин не  
*se - li\_ger Won\_ne und Freu - de, wei - len Ge\_rech - te, er -*

знають ни скорби, ни зло - бы; о, от-пу-сти ме-ня  
 - lö - set von ir - di - schem Lei - de. O, dürft ich wie - der - um

снова, Создатель, на зем - лю, бы - ло-бъ о чемъ по-жа - лѣть  
 nieder zur Er - de ent - ei - len, hätt ich zu trö - sten voll - auf,

и у - тѣ - шить ко - го бы.  
 vie - le Wun - den zu hei - len.